Paura sotto la pelle: giovedì 29 novembre 2018

A partire dalle ore 15.00 presso l’aula magna Giovanni Pascoli, collocata al piano terra, potrete assistere ai seguenti incontri, moderati dallo scrittore **Fabio Mundadori** e dal docente universitario di Letteratura contemporanea **Luigi Weber**:  
– *Dal mestiere al romanzo* (**Mariano Sabatini, Piera Carlomagno, Maurizio Lorenzi, Matteo Bortolotti, Angela Capobianchi, Paolo Roversi**);  
– *Il concorso della paura* (**Luca Occhi**);  
– *I mille colori della paura* (**Letizia Vicidomini, Roberto Centazzo, Stefano Di Marino, Francesca Bertuzzi, Fabrizio Borgio, Giada Trebeschi**);  
– *La paura tra cronaca e finzione* ([**Valerio Varesi**](http://www.thrillercafe.it/tag/valerio-varesi/));  
– *Tra noir italiano e polar* (**Enrico Pandiani**);  
– *Il mio concetto di noir* ([**Loriano Macchiavelli**](http://www.thrillercafe.it/tag/loriano-macchiavelli/));  
– *Il noir prima del noir* (**Roberto Carboni, Fabio Mundadori**).

Paura sotto la pelle: venerdì 30 novembre 2018

L’appuntamento pomeridiano, dedicato alla scrittura cinematografica, è leggermente anticipato e si comincerà alle 14.30, con vari incontri condotti dalla scrittrice e critico letterario **Giusy Giulianini** e moderati da **Luigi Weber, Giuseppe Cozzolino, Valerio Caprara e Giovanni Modica**.

– *La paura tra parole e immagini* ([**Paola Barbato**](http://www.thrillercafe.it/tag/paola-barbato/));  
– *L’influenza del cinema nella narrativa di paura* (**Enrico Luceri, Cristiana Astori**);  
– *Tra scrittura narrativa e cinematografica* (**Antonio Tentori, Enrico Luceri**);  
– *La scrittura cinematografica* (**Antonio Tentori, Luigi Cozzi**);  
– *Paura espressa e paura suggerita* (**Valerio Caprara**);  
– *L’organizzazione e la direzione generale nei film di paura* (**Angelo Iacono**);  
– *Tra regia, sceneggiatura ed effetti speciali* (**Sergio Stivaletti**).